

Nun greift in die Saiten

The image shows a musical score for the song 'Nun greift in die Saiten'. It consists of three staves of music in G major and 2/4 time. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The melody is written in treble clef. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots. Chord symbols (G, C, D7) are placed above the notes to indicate the accompaniment.

1. Nun greift in die Sai - ten und singt uns ein Lied, vom Wech - sel der Zei - ten, dem
kei - ner ent - flieht. Laßt dröh - nen die Bäs - se, laßt ju - beln den Te - nor, aus Ne - bel und
Näs - se bricht Son - ne her vor. Und ein strah - len - der Tag geht wie - der ins Land.

1. Nun greift in die Saiten und singt uns ein Lied vom Wechsel der Zeiten, dem keiner entflieht. Lasst dröhnen die Bässe, laut jubeln den Tenor, aus Nebeln und Nässe bricht Sonne hervor.

Refr.:||: **Und ein strahlender Tag geht wieder ins Land.** :||

2. Mal Sonne, mal Regen, mal Feud' und mal Plag',
mal brausendes Leben, mal tristester Tag.
Mal traurig, mal einsam, das Herze schier bricht,
lacht plötzlich dir heilsam ein junges Gesicht.

3. Auf kretischen Pfaden, in dunkelster Nacht,
gebeugt und beladen, dass keiner mehr lacht;
vergessen die Sorgen, die Flasche ist leer
beim dämmernden Morgen am südlichen Meer.

4. Und abends am Feuer klingt wieder ein Lied,
das mit den Rauchschwaden himmelwärts zieht,
mit Wandervögeln weit übers Meer.
Ist der Sommer erst da,
fällt der Abschied nicht schwer.