

Beim ollen Franz

Text: Jürgen Leo
Musik: Hedo Holland

The musical score is written on three staves. The first staff is in 4/4 time and contains the first line of the song. The second staff starts with a key signature change to G major (indicated by one sharp) and a time signature change to 3/4, then returns to 4/4. The third staff continues the melody in 4/4 time. Chords are indicated above the notes: C, a, C, G7, C, G7, F, C, G7, C.

1. Beim ol - len Franz ist heu - te Tanz, in sei - ner al - ten
Auf sei - ne Die - le pas - sen vie - le und schleu - dern ih - re

Scheu - ne. Ach Mäd - chen, komm tanz, wie wär's mit uns bei - den? Den
Bei - ne.

näch - sten Tanz tanz ich mit dir, denn ich mag dich lei - den.

1. Beim ollen Franz ist heute Tanz
in seiner alten Scheune
auf seine Diele passen viele
und schleudern ihre Beine.

Ref. Ach, Mädchen, komm tanz,
wie wär's mit uns beiden?
Den nächsten Tanz tanz ich mit dir,
denn ich mag dich leiden!

2. Auf geht es jetzt, die Band, die fetzt
mit Baß und Balaleika.
Zwei Fraun im Arm, Mann wird dir warm
bei der Tartarentroika.

3. Nun kommt zu Hauf und stellt Euch auf
zum Tanze dem nexten.
In diesem Kreis, Mann wird dir heiß,
von Waschfrauen verhexten.

4. Das Krummhom blökt, die Geige kräht,